

СМИ сетевое издание «Всероссийский и Международный дистанционный центр творчества «Konkurs-Kids»  
(запись о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 79975 от 31.12.2020)

Доменное имя сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: [www.konkurs-kids.ru](http://www.konkurs-kids.ru)

---



**Общее Положение  
для IX этапа Всероссийских, Межрегиональных и Международных  
дистанционных творческих конкурсов для детей и взрослых  
на 2026 год (с 01.01.2026 до 31.12.2026 гг.)**

г. Екатеринбург, 2026 г.

## **1. Общее положение:**

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения творческих конкурсов для дошкольников, школьников, молодежи, взрослых, творческих коллективов (далее Конкурсы).
- 1.2. Дистанционные конкурсы проводятся в соответствии с ч. 2 ст. 77 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. от 03.07.2016г.) и направлены на поддержку творческого потенциала детей дошкольного и школьного возраста, а также молодежи и творческих коллективов.
- 1.3. Конкурсанты и их руководители принимают участие в Конкурсах на добровольной основе. Участвуя в Конкурсах, конкурсант реализует свое право на развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах и других массовых мероприятиях в соответствии с п. 22 ст. 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.(в ред. От 03.07.2016г.)

## **2. Цели и задачи:**

- 2.1. Стимулирование творческих способностей участников, публичное признание их творческого таланта.
- 2.2. Выявление и поддержка одаренных детей и творческой молодежи, коллективов и исполнителей;
- 2.3. Улучшение детско-родительских отношений в семье путем повышения интереса родителей (законных представителей) к проведению полезного досуга детей, семейного досуга.
- 2.4. Активизация внеклассной и внешкольной работы.

## **3. Участники:**

- 3.1. В Конкурсах могут участвовать все желающие: дошкольники и школьники, школьные коллективы, члены творческих объединений, кружков, студий, библиотек, музеев, детских центров творчества, художественных школ и школ искусств и других детских организаций, оплатившие оргвзнос. В конкурсах также возможно участие взрослых.
- 3.2 Конкурсные работы могут быть выполнены индивидуально или творческим коллективом.
- 3.3. Возрастные категории участников: 2-4 года, 4-6 лет, 6-8 лет, 8-10 лет, 10-12 лет, 12-14 лет, 14-16 лет, 16-18 лет, 18 лет и старше.

## **4. Сроки проведения конкурсов:**

- 4.1. IX этап конкурсов длится с 01.01.2026 до 31.12.2026 г.
- 4.2. Конкурсы организованы на постоянной основе. Длительность одного конкурса – 1 календарный год.
- 4.3. Заявки на участие в конкурсах принимаются в рабочие дни и в рабочее время сайта: понедельник-пятница с 8:00 до 16:00 по московскому времени.

## **5. Требования к конкурсным работам:**

- 5.1. Конкурсный материал должен быть авторским, т.е. разработанным непосредственно участником конкурса.
- 5.2. На Конкурс можно представить любые материалы в соответствии с тематикой конкурса.
- 5.3. Творческие работы принимаются в любом формате.
- 5.4. Текстовые работы (по желанию) могут сопровождаться фотоматериалами, рисунками, макетами, чертежами, таблицами, графиками, схемами.
- 5.5. Все творческие работы в виде поделок, рисунков фотографируются (сканируются) и отправляются на конкурс в виде фотографий, прикрепив файл к письму.
- 5.6. Видеоработы отправляются в любом формате: прикрепляются к письму, отправляется ссылка на облачное хранилище, отправляется ссылка на видео на сторонний сайт. Ссылка на видео отправляется в письме или вставляется в заявку. Но для публикации видеоработы на сайте работа отправляется в виде ссылки на видео на сторонний сайт (подробно в разделе п.6.8.)
- 5.7. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, представившее работу на конкурс.
- 5.8. Материалы, оценка которых затруднена ввиду низкого качества, не рассматриваются.
- 5.9. Подача заявки на конкурс означает, что участник принимает все его условия и согласен с тем, что организаторы имеют право использовать его работы по собственному усмотрению, не выплачивая авторского вознаграждения.

## **6. Публикация работ на сайте:**

6.1. Работы публикуются на сайте по желанию участников 4 раза в месяц в соответствии с заявленной частотой выпусков СМИ сетевого издания «Всероссийский и Международный дистанционный центр творчества «Konkurs-Kids».

6.2. Для публикации работы на сайте необходимо в заявке в соответствующей графе указать согласие на публикацию работы.

6.3. Родители (законные представители) участников конкурсов дают письменное согласие на публикацию работ детей при публикации на сайте персональных данных участников, в случае если на творческой работе присутствуют дети. Участники старше 18 лет также дают письменное согласие, заполняемое самостоятельно. Согласие высылается на электронный адрес Сайта.

6.4. По просьбе участников конкурсов конкурсные работы могут быть удалены с сайта. Для этого делается запрос на электронную почту сайта.

6.5. Для публикации рисунков, поделок, фото работ и их сканов, конкурсные работы присылаются в формате jpeg (работы в других форматах не публикуются).

6.6. Письменные работы, проекты, статьи, методический материал высылаются в формате Word.

6.7. Для публикации видео с участием конкурсантов необходимо самостоятельно предварительно загрузить видео на один из сайтов - [www.youtube.com](http://www.youtube.com), [www.vk.com](http://www.vk.com), [www.ok.ru](http://www.ok.ru). Вместе с заявкой необходимо отправить ссылку (ссылки) на видео. Дополнительно необходимо Согласие (см. п. 6.3.).

6.8. Текстовые работы (проекты, эссе) публикуются после проверки работы на сайте «Антиплагиат» и при условии авторства более 90%.

6.9. Администрация сайта оставляет за собой право отказа от публикации работы на сайте.

## **7. Номинации конкурсов:**

7.1. Для конкурсов предусмотрены следующие номинации:

- рисунок
- поделка
- аппликация
- пластилинография
- декоративно-прикладное творчество (искусство)
- фотография
- вокал (вокальное творчество, искусство) (вокал-соло, хоровое исполнение, дуэт и др.)
- инструментальное творчество (искусство, исполнительство) (гитара, фортепиано, скрипка, учитель-ученик и др.)
- танец, хореография
- чтение стихотворения
- проект (научно-исследовательский проект)
- театральное искусство
- художественное слово (чтение стихотворения)
- другая номинация (любая другая номинация, указывается участником самостоятельно)

7.2. Конкурсант вправе указать номинацию самостоятельно, если желаемой номинации нет в Положении.

## **8. Критерии оценивания творческих работ:**

8.1. Рисунки, поделки, ДПИ и т.п.:

- Аккуратность и тщательность исполнения работы
- Соответствие уровня работы возрасту/возможностям участника
- Оригинальность замысла
- Эстетическое оформление работы, цветовое решение
- Раскрытие тематики конкурса
- Завершенность работы

8.2. Вокальные номера (дошкольники, школьники):

- Вокально-музыкальные данные
- Техника исполнения

- Уровень и сложность произведения, соответствие возрасту
- Артистичность, сценическое мастерство
- Сценическая культура (внешний вид, костюм, прическа)
- Оригинальность номера
- Синхронность исполнения (для коллективов)
- Контакт со зрителем

#### 8.3. Вокальные номера (ДШИ):

- Чистота интонирования мелодии и исполнения песни;
- Красота тембра и сила голоса;
- Уровень и сложность произведения, соответствие возрасту;
- Артистичность, сценическое мастерство;
- Сценическая культура (внешний вид, костюм, макияж, прическа);
- Оригинальность номера
- Контакт со зрителем
- Общее впечатление

#### 8.4. Вокальные номера (академический вокал):

- Качество исполнения (чистота интонирования, звукоизвлечение, ритмичность)
- Красота тембра и сила голоса
- Дикция и артикуляция
- Уровень и сложность произведения, соответствие возрасту
- Выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения
- Сценическая культура (внешний вид, костюм, макияж, прическа)

#### 8.5. Инструментальные номера:

- Уровень владения музыкальным инструментом
- Техника исполнения
- Художественная выразительность исполнения
- Соответствие программы возрастной категории
- Грамотность исполнения авторского текста
- Исполнительская культура
- Передача характера произведения

#### 8.6. Танцевальные номера:

- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению)
- Уровень сложности, соответствие номера возрасту исполнителей
- Оригинальность номера
- Синхронность, качество исполнения
- Техника исполнения
- Рациональное использование танцевальной площадки
- Взаимодействие танцоров друг с другом
- Контакт со зрителем
- Артистизм
- Сценическая культура (Макияж, прическа, костюмы, реквизит)

#### 8.7. Критерии оценки конкурса чтецов “Funny English”

- Соблюдение норм фонетического оформления речи (произношение)
- Соответствие произведения возрасту участника
- Интонационная выразительность
- Четкость, внятность, громкость речи
- Знание текста наизусть
- Эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления (Использует выразительные средства мимики, жестов, поз, движений)
- Костюм, реквизит, внешний вид, фон (внешняя атрибутика)

#### 8.8. Критерии оценки эссе, сочинений:

- Степень и глубина раскрытия заявленной темы
- Аргументированность и наличие собственной точки зрения
- Отсутствие грамматических и речевых ошибок
- Ясность, яркость, оригинальность, образность изложения

- Соответствие уровня работы возрасту участника
  - Эстетическое оформление работы
- 8.9. Критерии оценки видеоролика:
- Раскрытие тематики конкурса
  - Креативность
  - Информативность
  - Качество видеосъемки
  - Музыкальное, текстовое сопровождение, графика, анимация и т.п.
  - Соответствие уровня работы возрасту участника
- 8.10. Критерии оценки исследовательской работы:
- Постановка цели и задач, обоснование актуальности выбранной темы
  - Обоснованность выбора темы и методик исследования
  - Полнота материала, представление данных, полученных в результате исследования
  - Глубина исследования представленного материала, в том числе и теоретического
  - Практическая значимость
  - Обоснованность и актуальность выводов
  - Качество оформления работы
  - Соответствие уровня работы возрасту участника
- 8.11. Критерии оценки конкурса чтецов:
- Соответствие произведения возрасту участника
  - Интонационная выразительность
  - Четкость речи
  - Знание текста наизусть
  - Эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления (Использует выразительные средства мимики, жестов, поз, движений)
  - Костюм, реквизит, внешний вид, фон (внешняя атрибутика)
- 8.12. Критерии оценки проектной работы:
- Соответствие темы, цели, задач – содержанию
  - Оригинальность и познавательная ценность.
  - Работа над проектом: планирование и ресурсное обеспечение.
  - Уровень реализации проекта: качество результата.
  - Соответствие уровня работы возрасту участника
- 8.13. Критерии оценки танцевальных номеров (дошкольники, младшие школьники)
- Уровень исполнительского мастерства (образ, характер, актёрское мастерство, самостоятельность)
  - Техника исполнения движений (осанка, ритмичность, разнообразие движений/танцевального рисунка)
  - Костюмы (соответствие выбранному стилю и имиджу композиции)
  - Сценическая культура (оформление сцены, атрибуты, реквизиты, единство стиля)
  - Степень оригинальности, зрелищность
  - Соответствие уровня работы возрасту/возможностям участника
- 8.14. Критерии оценки рисунков ДШИ:
- Аккуратность и тщательность исполнения работы
  - Соответствие уровня работы возрасту участника
  - Оригинальность замысла
  - Эстетическое оформление работы, цветовое решение
  - Композиционное решение
  - Владение техникой
  - Завершенность работы
- 8.15. Критерии оценки работ инструктора по ФК, учителя физкультуры:
- Соответствие уровня работы возрасту участника(ов)
  - Использование здоровьесберегающих технологий
  - Оригинальность замысла
  - Звуковое сопровождение
  - Использование дополнительного оборудования, инвентаря
  - Двигательная активность участников

- Субъективная оценка работы экспертом (общее впечатление)
- 8.16. Критерии оценки работы участников с ОВЗ (используется индивидуальный подход в соответствии с особенностями участников):
- Аккуратность и тщательность исполнения работы
  - Соответствие уровня работы возрасту/возможностям участника
  - Оригинальность замысла
  - Эстетическое оформление работы, цветовое решение
  - Раскрытие тематики конкурса
  - Завершенность работы
- 8.17. Критерии оценки «Театральное искусство»
- Актерское мастерство
  - Выразительность речи актеров
  - Наличие элементов декорации
  - Костюмы актеров
  - Музыкальное сопровождение
  - Развивающая и воспитательная направленность постановки
  - Соответствие репертуара возрасту исполнителей
- 8.18. Критерии оценки фотографии
- Оригинальность кадра
  - Качество снимка
  - Соответствие изображенного на кадре возрасту участника(-ов)
  - Соответствие работы тематике конкурса
  - Субъективная общая оценка работы экспертом
- 8.19. Критерии оценки «Хоровое пение»:
- Техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.
  - Чистота интонирования, культура звука, понимание стиля
  - Репертуар, соответствующий возрасту исполнителей
  - Уровень ансамблевой подготовки коллектива
  - Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены
  - Синхронность исполнения
  - Общее впечатление
- 8.20. Администрация сайта вправе самостоятельно в одностороннем порядке внести коррективы в критерии оценки конкурсных работ

## **9. Распределение мест:**

Полученное количество баллов 100 %  
 70-100% – лауреат I степени (1 место);  
 30-69% – лауреат II степени (2 место);  
 0-29% – лауреат III степени (3 место);

## **10. Условия участия:**

10.1. Для участия в конкурсах необходимо выслать заявку и конкурсные работы. Заявку необходимо скачать на сайте в разделе «Принять участие»-«Заявки и Положения».

10.2. В дипломах вся информация указывается в соответствии с информацией в заявке. Исправление ошибок в готовых дипломах, сделанных из-за некорректной информации в заявке, платное. Ошибки в дипломах, сделанные по вине сайта, исправляются бесплатно в тот же день. В заявках рекомендуется указывать полные имена детей (Например, Казакова Татьяна, а не Казакова Таня).

10.3. Каждый файл конкурсной работы необходимо подписать (переименовать файл) для идентификации автора.

10.4. Работы рассматриваются и оцениваются только после оплаты оргвзноса.

## **11. Оплата оргвзноса:**

11.1. Информация о размере оргвзноса за изготовление дипломов и наградных документов размещена на сайте в разделе «Принять участие» - «Размер оргвзноса».

11.2. В ответном письме, после получения от Заказчика конкурсных работ и заявки, заявителю высылаются полный расчет размера оплаты за оказание Услуги по изготовлению электронных наградных документов и реквизиты для оплаты.

11.3. Информацию об оплате оргвзноса необходимо выслать в ответном письме на электронную почту сайта (konkurs-kids@mail.ru) - чек оплаты (скан, фото). Дипломы изготавливаются и отправляются заказчику только после получения информации об оплате оргвзноса.

11.4. Оплата оргвзноса возможна на счет Сбербанка России или кошелек Юмани

## **12. Рассылка дипломов:**

12.1. Сайт изготавливает электронные дипломы.

12.2. Печатные дипломы не изготавливаются.

12.3. Рассылка дипломов производится на следующий день (кроме пятницы и субботы, а также государственных праздников - официальных выходных дней) после получения информации об оплате оргвзноса. Дипломы высылаются на электронную почту заказчика. При оплате оргвзноса в пятницу или субботу дипломы высылаются в понедельник (суббота и воскресенье выходные дни).

12.4. Оценка работ, изготовление диплома и отправка диплома возможна в день оплаты оргвзноса (кроме выходных дней) по повышенному тарифу (стоимость указана в разделе «Размер оргвзноса»).

12.5. Образцы дипломов находятся на сайте на странице Принять участие-Образцы дипломов. Участники выбирают только дизайн («картинку»), текст диплома может отличаться от образца, что не считается ошибкой. Изменения в дипломы после получения Заказчиком готового электронного документа вносятся только на платной основе. Все пожелания по оформлению дипломов указываются до оплаты оргвзноса в заявке или в письме.

12.6. Изготавливаются дипломы лауреатов. Если участнику необходим диплом с местом, об этом необходимо указать в заявке в разделе «Дизайн диплома» или сообщить об этом в письме.

## **13. Оценка конкурсных работ:**

13.1. Конкурсные работы оцениваются жюри на следующий день после поступления информации об оплате оргвзноса. Результаты не публикуются на сайте. Результаты сразу вносятся в диплом и отправляются заказчику.

13.2. Результаты конкурса не подлежат апелляции, решение Жюри окончательно.

## **14. Жюри:**

14.1. Председатель жюри – главный редактор СМИ сетевого издания «Всероссийский и Международный дистанционный центр творчества «Konkurs-Kids»

14.2. Председатель Оргкомитета руководит работой Оргкомитета, формирует и руководит работой Жюри, подписывает наградные документы.

14.3. Работы оцениваются главным редактором самостоятельно либо с привлечением третьих лиц. В состав членов жюри входят специалисты с педагогическим образованием, а также педагоги Экспертного совета сайта, оценивающие конкурсные работы в рамках своей профессиональной компетенции.

## **15. Права на использование творческих работ (рисунков, поделок, коллажей) поступивших на Конкурс:**

15.1. Организатор вправе использовать присланные на Конкурс фотографии, скан-копии, фото творческих работ следующими способами без выплаты авторского вознаграждения:

- воспроизводить фотографии, изображения (публиковать фотографии в СМИ, плакатах и иных информационно-рекламных материалах, посвященных Конкурсу и тематическим мероприятиям);

- публично показывать фотографии (проводить фотовыставки);

- доводить до всеобщего сведения (размещать фотографии на сайте).

15.2. Участие в Конкурсе означает согласие автора на дальнейшее использование его работ (в информационных, научных, учебных или культурных целях) без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора.

## **16. График работы сайта:**

Рабочие дни понедельник-пятница (указано московское время), суббота и воскресенье выходные дни:

Понедельник-пятница: 8:00-16:00

Суббота, воскресенье: выходной

Выходные дни также государственные праздники (официальные выходные дни).

Обработка входящих писем происходит только в рабочее время и в рабочие дни.  
Изменения в работе сайта указываются в разделе «Новости»

### **17. Информация о СМИ**

15.1. Примерная тематика и (или) специализация СМИ: Образовательное СМИ. Творческие конкурсы для детей и взрослых, конкурсы профессионального мастерства для педагогов, публикация статей и методических материалов работников образования, реклама в соответствии с законодательством Российской Федерации о рекламе

15.2. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны

15.3. Учредитель, главный редактор: Леушканова Е.В.

15.4. Адрес редакции: Российская Федерация, г. Екатеринбург

15.5. Название СМИ: Всероссийский и международный дистанционный центр творчества “Konkurs-Kids”

15.6. Выписка из реестра зарегистрированных средств массовой информации по состоянию на 14.01.2021

г. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия Эл № ФС77-79975 от 31 декабря 2020 г.

15.7. Эл.адрес: konkurs-kids@mail.ru

15.8. Доменное имя сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (для сетевого издания): konkurs-kids.ru