Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр развития творчества детей и юношества»

г. Нерюнгри

Республиканская практическая конференция детских и юношеских общественных объединений «Опыт. Находки. Открытия».

**Творческий проект**

создание фото-книги в стиле скрапбукинг

**«Улицы седого Чульмана»**

Выполнила:

Экиева Елизавета Велиевна (13 лет)

обучающийся т/о «Хоби-арт»

Руководитель:

Экиева Наталья Александровна,

педагог дополнительного образования

филиала МБУДО «ЦРТДиЮ» г. Нерюнгри

Дом детского творчества в пос. Чульман

п. Чульман

Оглавление

I. Введение

II. Скрапбукинг, его виды.  
III. Создание фото-книги «Улицы седого Чульмана»  
IV. Заключение  
V. Список источников

**I. Введение**

В этом учебном году я была участницей V Межрайоных Амосовских чтений, где заняла 1 место. Тема моего исследовательского проекта «Годонимы поселка Чульман».

Мне захотелось представить свой проект в интересной и познавательной форме, которая заинтересует не только меня, но и моих сверстников. Я посещаю в ДДТ п.Чульман творческое объединение декоративно-прикладного творчества «Хоби-арт». На занятиях мы изучаем различные техники декоративного творчества, и меня вдруг посетила идея. А что если соединить свой исследовательский проект с декоративным творчеством?

Я выбрала темой своего проекта Создание фото-книги «Улицы седого Чульмана»в технике скрапбукинг.

Раньше я никогда не видела такую форму оформления проектов. Мне показалось безумно интересным соединить творчество и исследовательский проект.

**Проблема:** декоративно-прикладное творчество – одно из моих любимых занятий. У меня возник вопрос: как интересно своими руками оформить свой проект.

**Цель проекта:** научиться и создать фото-книгу «Улицы седого Чульмана» в технике скрапбукинг.

Поставленная цель определила решение следующих **задач:**

* научиться создавать фото-книгу в стиле **скрапбукинга**;
* отобрать и систематизировать материал;
* оформить материал в форме фото-книги

**Продукт проекта**: фото-книга «Улицы седого Чульмана».

**Тип проекта:** творческий.

**Актуальность:** В нашем Доме детского творчества есть краеведческий музей и моя фото-книга будет подарком нашему музею. В ней будет храниться информация, которая будет полезна для посетителей музея. Ее можно потрогать, полистать, почитать и ответить на вопросы викторины или отгадать сканворд.

**Этапы проекта:**

1. Организационный этап - определяю цели и задачи проекта.
2. Поисковый этап: сбор информации о способах изготовления фото-книги.
3. Сбор и переработка информации исследовательского проекта об улицах Чульмана.
4. Оформление элементов фото-книги и наполнение их материалом.
5. Предъявление продукта.
6. Выводы.

**Практическая значимость проекта:**

* Научилась новому способу оформления проектов.
* Практически применила знания, полученные в ходе изучения темы.
* Могу также сделать фото-книгу для других тем, используя материалы нашего музея.
* Я могу использовать умение делать фото-книги по всем предметам, оформить подарки для друзей и родных.

**Новизна работы** заключается в том, что знания по истории поселка Чульман, полученные в результате исследовательской работы, подаются в компактной форме в виде фото-книги, используя технологию **скрапбукинг.**

**Перспективы развития проекта:** некоторые элементы книги остались пустые. В дальнейшем, туда я буду заносить новую интересную информацию об улицах посёлка Чульман и фотографии улиц.

**II. Скрапбукинг, его стили.**

Скрапбукинг, как термин, в переводе с английского языка означает «создавать книгу».**Этот вид художественного направления подразумевает создание особых декораций к фотоальбомам, записным книгам, памятным срезам.**Каждая отдельная поделка по своему исполнению уникальна. **Сделать идентичную работу не представляется возможным, даже подобрать похожие элементы декора не получится.**

Ещё во времена Пушкина дамы хранили памятные для себя вещи в альбомах, украшенных своими руками. Их страницы хранили в себе засушенные цветы от поклонников, первые рисунки детей, локон любимого человека. При этом каждая отдельная страница была дополнена стихами собственного сочинения, тексты которых выводились чётким каллиграфическим почерком при помощи чернил и пера.

Смысл техники скрапбукинг заключается в передаче впечатлений небольшого промежутка времени при помощи различных декоративных элементов, заключённых в целой книге. Такие альбомы довольно часто презентуют молодым родителям, новобрачным и юбилярам. На красочных страницах расставлены фотографии, мелкие вещицы, памятные предметы, позволяющие вспомнить яркие моменты прошедших дней.

Изначально техника скрапбукинга использовалась для отделки фотоальбомов. Сейчас опытные мастера способны внести разнообразие в блокноты, приготовить уникальные открытки, а также украсить различные предметы. Важно отметить, что в современном скрапбукинге мастера начинают применять интерактивный подход, где готовая поделка получается не только объёмной, но и максимально подвижной. На сегодняшний день скрапбукинг используется даже при украшении интерьеров.

## Выбираем стиль оформления

**Прежде чем приступить к созданию шедевра, важно определиться со стилем оформления.**

### *Винтаж*

Этот стиль подразумевает создание дизайна альбомов**с упоминанием прошлого.**Преимущественная цветовая гамма достаточно приглушённая. **В большинстве своём применяются пастельные оттенки.**На многих элементах декора видны потёртости, напоминающие старину. В качестве изображений используются старые чёрно-белые фотографии; вырезки из газет прошлого века станут идеальным вариантом для оформления винтажного альбома.

Помимо эффектов и цветовой палитры, следует рассмотреть подходящие к стилю элементы декора. Например, кружева, различные виды штампов, напоминающие старинный рисунок, бусины разных размеров. Каждая отдельная страница пропитана изыском и дороговизной.**Готовый винтажный альбом идеально подходит в качестве подарка на любой праздник.**

### *Шебби-шик*

Этот стиль подразумевает использование различных элементов декора с изображением горошка или полоски. Ему характерна **незамысловатость фона основы с наслоением в виде кружев разных размеров, рисунков, бусин, картинок.**По цветовой гамме предполагается **использование романтичных и лёгких оттенков.**

### *Американский стиль*

В современном мире является классическим вариантом оформления техники скрапбукинг. Каждая страница создаваемых альбомов составляется**в виде коллажа.** Согласно правилам, в американском стиле должны присутствовать фотографии, соответствующие тематике альбома. Это могут быть бумажные вырезки с изображением зданий, часов, и любых элементов, относящихся к теме поделки, а также надписи.

**Каждый отдельный лист целого альбома имеет свой определённый колорит и отражает настроение описываемого дня.**Довольно интересным и современным дополнением станет размещение в альбоме билетов, благодаря которым получатель подарка смог отправиться в увлекательное путешествие и испытать массу удовольствия.

### *Европейский стиль*

В сравнении с американской стилистикой считается более сдержанным и минималистичным.**Чаще всего используется при создании мини-альбомов.** При составлении композиции каждая страница украшается минимальным количеством декора.

**Особое внимание европейский стиль уделяет рисункам, созданным с помощью карандаша или ручки.** Готовые графические картинки вклеиваются в альбом, представляя визуальный объём. Некоторые части страниц полагается украсить фигурным дыроколом либо вырезать по контуру листов узор.

### *Стимпанк*

По своим характеристикам в большей степени считается мужским стилем, так как не позволяет в создании композиций использовать цветы, бусины, ленты, кружева. Стимпанк предпочитает **брутальное оформление, где используются декоративные элементы в виде шестерёнок, миниатюрных механизмов от старых предметов, чертежей.** Основная часть декора раскладывается на обложке, внутренние листы украшаются по самому минимуму. По цветовой гамме преобладают **серые и коричневые тона.**

### *Pop-up*

Последние пару лет находится на первом месте среди создателей поделок в технике скрапбукинг. Его основная идея заключается в создании объёмной композиции каждой страницы альбома. В целом каждый человек сталкивался с подобным оформлением в своём детстве. Для примера можно вспомнить книги, где изображения животных или предметов выступали на передний план.

Изучив все виды скрапбукинга, я решила выполнить фото-книгу в своем стиле.

**III. Создание фото-книги «Улицы седого Чульмана»**

**Этапы работы над фото-книгой:**  
При создании альбома рациональней работать поэтапно, это поможет избежать беспорядка на рабочем месте и сэкономит нам драгоценное время, поэтому я разделила на этапы:  
1. Планирование альбома;

2. Переплет для альбома;

3. Обложка для альбома;

4. Сборка альбома;

5. Финальное оформление обложки  
6. Фоны для страничек;

7. Декорирование страничек;  
**Необходимые материалы и инструменты:**

1. Переплетный картон (или пивной), толщиной 1,5-2 мм - 11 листов 31х30,5 см. Я взяла почтовые конверты нужного размера.
2. Ткань (в моем случае – кожзам) для обложки и бинт для переплета
3. Синтепон для обложки
4. Скрап-бумага размером 30х30см - 35 листов
5. Скрап-украшения
6. Резак (я заменила на канцелярский нож, линейку, вязальную спицу и коврик для резки)
7. Линейка и ножницы
8. Клей "момент-кристалл", клей-карандаш, клей ПВА
9. Швейная машинка (не обязательно)
10. ГОТОВИМ ЛИСТЫ.  
    Картон режем на листы. Для альбома на 19 страниц (10 разворотов) нам понадобиться 11 листов 30х30см (10 листов и 2 форзаца). Для обложки вырезаем листы размером: 31 см высотой и 30,5 мм шириной (сверху, снизу и по ширине обложка будет выступать на 3см).  
    Желательно не больше размера скрап-бумаги. Это не так уж и просто, чтобы вырезать ровные квадраты я использовала линейку с прямым углом и строительную линейку с уровнем, длиной 1 метр.  
    Для обложки я использовала папку-скоросшиватель. Для страниц можно использовать любой картон (чем толще картон, тем больше вес альбома). В данном случае: для моего альбома в кожаной обложке, большой вес альбома - это хорошо!
11. РЕЖЕМ ПОЛОСКИ.  
    Из такого же картона режем полоски размером 3,5см х 30см (высота листа). Для 6 листов - 5 шт. Еще две полоски, размером 31см х 3,5см нам понадобятся для обложки. Я для этого использовала линейку, карандаш и ножницы.
12. БИГУЕМ ПОЛОСКИ  
    Биговка (нем. biegen — огибать) — операция нанесения прямолинейной бороздки на лист бумаги, необходима для последующего сложения по линии.  
    Для биговки я использовала обычную спицу и линейку.

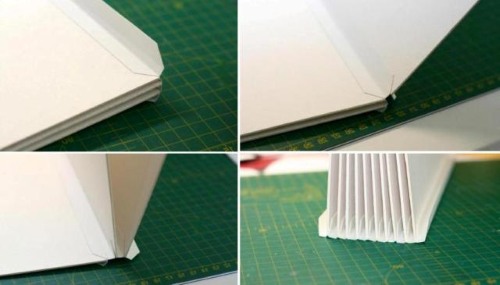
Бигуем полоски по размерам: 1,5см; 0,5см; 1,5 см. Центральная часть 5мм - это будущий сгиб между листами.  
Две полоски для обложки надо биговать с центральной частью 3-4 мм: отступаете от центра 1,5-2 мм в одну и в другую сторону и бигуете. Сгибаем полоски по линии биговки.



1. КЛЕИМ ЛИСТЫ АЛЬБОМА

Между собой листы соединяются следующим образом:

* Необходимо нарезать полосы картона шириной 3 см. С их помощью будут соединены основные страницы.
* Затем каждую полоску согнуть пополам вдоль. Чтобы получить более широкое расстояние между листами, сгибать соединительную полоску следует в форме буквы П.
* Аккуратно приклеить согнутые полосы к страничкам. От этого процесса зависит равномерность всего фотоальбома.
* Количество страниц может быть произвольным и определяется только желанием мастера и наличием необходимых материалов. После этого можно приступить к изготовлению переплета.



*Последовательная склейка листов картона друг с другом с помощью пробигованных полосок.*

Полученный результат: 6 листов и 7 полосок, 2 полоски по краям остаются свободными.

1. КЛЕИМ ПЕРЕПЛЕТ

Для этого потребуется:

Взять бинт или плотную марлю, вырезать прямоугольник длиной 25 см и шириной на 3 см больше получившейся заготовки альбома.

Приклеить ткань на соединения страниц.

Затем необходимо закрепить кусочек тесьмы или ленты по верхнему и нижнему краю будущего переплета. Это придаст альбому более аккуратный и эстетичный вид.





6. ДЕЛАЕМ ОБЛОЖКУ  
Для обложки понадобиться:

1. Папка - скоросшиватель

2. Кожзаменитель (кожзам)

3. Синтепон

Вырезаем синтепон и кожзам для обложки. Синтепон - размер в размер, кожзам - с запасом 5см для сгибов.

Клеим синтепон к картону на клей "момет-кристалл".

Загибаем край ткани обложки (в данном случае - это кожзам). Край сгибов крепим к картону на клей "момет-кристалл".

Хорошо проклеиваем углы обложки на клей.

Полученный результат - заготовка обложки.



Делаем застежку. Я решила сделать застежку как на дамских сумочках. Хлястик и магнитная застежка. Магнитную застежку приклеила «супер-клеем».

Далее украшаем обложку. Я решила украсить стразами и надписью.

7. КЛЕИМ ВНУТРЕННЮЮ ЧАСТЬ АЛЬБОМА к ОБЛОЖКЕ.  
Промазываем клеем выпуски ткани нашего переплета. Клеим их к картону обложки.

Приклеиваем свободную часть бумажных полосок (приклеенных к первой и последней странице альбома) к картону обложки.

То же самое проделываем с другой стороны.

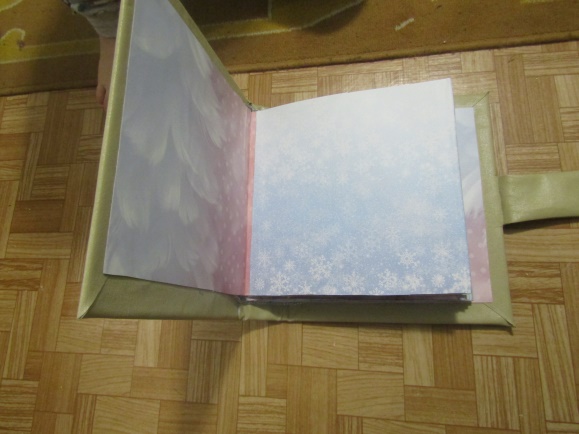
 

8. КЛЕИМ ФОРЗАЦ  
Клеим свободный картон к форзацам и отправляем под пресс. На первый форзац я приклеила «гармошку». Мне понадобилось: 4 листа картона (31 см высотой и 30,5 мм шириной) и 3 полоски (31см высотой и 4см шириной). Полоски бигуем и складываем пополам. Затем приклеиваем листы и полоски «гармошкой».

Мы получили готовую заготовку для альбома с книжным переплетом.



Остается только оформить обложку и страницы альбома, сначала только плоскими элементами. Приклеить странички к листам альбома (к картону). А в самом конце, украшать странички и обложку объемными элементами.

В ходе оформления своей книги я выбрала следующие элементы: блокнот «водопад», многостворчатые дверки, конверты, книжка – гармошка и кармашек. Для изготовления этих элементов я использовала бумагу для спрапбукинга и картинки из интернета.

Когда все элементы были готовы, я наклеила их на книгу по плану моей работы.

1 элемент книги (гармошка): здесь я написала сведения о посёлке.

2 элемент книги: содержит основную часть исследовательского проекта «Годонимы поселка Чульман».

3 элемент книги: содержит рубрику «Это интересно», загадки, ребусы, кроссворды.

Мне было очень интересно складывать различные секретики и конструкции. Именно они цепляют взгляд и придают работам уникальность. Над некоторыми можно всерьез и надолго "залипнуть" - раскрывая раз за разом чудо-раскладушку с фотографиями. Мне кажется, что фото-книга получилась интересной и красочной.

**IV. Заключение**

В моей фото-книге поместилось очень много информации в привлекательной и интересной форме по теме «Улицы седого Чульмана». Я смогу теперь сделать его по любой теме. Более того, это может быть хорошим подарком друзьям или родным, и всем тем, кто интересуется историей поселка.

Свою фото книгу я подарю нашему краеведческому музею. ДДТ п.Чульман.

И, конечно, создание фото-книги – увлекательное занятие, потому что я могу фантазировать, придумывать и оформлять ее так, как мне нравится.

В ходе работы над проектом я:

* Познакомилась с техникой скраубинга и его стилями, выбрала свой стиль.
* Собрала и систематизировала всю информацию об истории и улицах Чульмана, подобрала к каждой из них соответствующее фото, а также собрала интересные факты о Чульмане, сканворды.

Создание фото-книги актуально, так как он является удобным видом хранения исторического материала.

Я думаю, работа над проектом помогла решить мою проблему, добиться своей цели и решить поставленные задачи.

Презентация фото книги (видео: <https://vk.com/wall-188643367_72> )

**V. Список источников**

1.Багдарыын Сюлбэ Топонимика Якутии: Крат. науч.-попул. очерк. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Якутск: Бичик, 2004. – 192 с.

2. Исследовательский проект«Годонимы посёлка Чульман», автор Экиева Е.В.

3. <https://vplate.ru/skrapbuking/kak-sdelat-albom/>.

4.https://www.scraboo.ru/tips/scrapbooking-dlya-nachinayuschih/.

5.<https://mypapercraft.ru/fotoalbom-svoimi-rukami-idei-oformlenija-i-sovety-nachinajushhim/>

6. <http://scrapmaniaru.blogspot.com/2018/04/blog-post_16.html>