**Сведения об авторе:** Ядрихинская Яна Михайловна, учитель начальных классов, категория высшая.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Кобяконская средняя общеобразовательная школа МО «Намский улус» Республики Саха (Якутия)»

Адрес электронной почты: YdrJana66@mail.ru

Почтовый адрес: 678387 Республика Саха (Якутия), Намский улус, с Харыялах.

Телефон: 89618677266

**Название проекта:** Творческий проект по реализации национально- регионального компонента в соответствии с ФГОС «Лепка из соленого теста»

«Для получения свидетельства для публикации»

**Содержание**

**1.Введение**

**2.Основная часть часть**

2.1 Принципы составления проекта.

2.2 Условия реализации проекта.

2.3 Этапы реализации проекта.

2.4 Перспективное планирование.

**3 Заключение**

3.1 Ожидаемые результаты.

3.2 Экономическая и экологическая оценка.

3.3 Сведения о профессиях.

3.4 Формы подведения итогов.

**4. Список источников информации**

1. **Введение**

**Тип проекта:** Познавательно – творческий

**Срок реализации проекта:** с сентября 2021г. по май 2022г.

**Участники проекта:** учащиеся 4 класса

**Руководитель проекта:** Ядрихинская Яна Михайловна

**Тестопластика** развивает мелкую моторику, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления, умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, воображение, снимает эмоциональное напряжение.

У ребенка формируются предпосылки учебной деятельности: умение ставить цель, искать и находить решения проблем,втельной активностиа выбирать средства и реализовывать свой замысел, осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт.

Происходит развитие качеств творческой личности: любознательности, высокой познавательной активности, высокого интеллектуального потенциала, стремления к самосовершенствованию.

Поэтому в последние годы среди педагогов возрос интерес к **соленому тесту**, как материалу для лепки с детьми. Этот интерес объясняется тем, что **соленое тесто** простой и доступный материал в наших условиях, который без особых хлопот и без обжига обеспечивает достаточную сохранность готовых поделок. **Соленое тесто** обладает высокими пластическими свойствами и дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы, возможность декоративного оформления изделий из него. Во время работы с этим материалом ребенок испытывает радость и наслаждение от его пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки, от результатов своего труда. И хотя создание поделок из **соленого теста** часто сопряжено со сложностью технического выполнения, в преодолении трудностей школьники получают удовольствие и эмоциональное удовлетворение.

 **Актуальность проекта** заключается в том, чтобы современные исследователи в патриотическом и гражданском воспитании школьников рассматривают национально- региональный компонент. Поэтому основа проекта состоит в том, что через тестопластики развивать интерес и уважение к культуре народов Саха.

**Новизна:** Лепка из соленого **теста** дает возможность расширить творческие возможности ребенка, повысить его интерес к созданию поделок с якутским колоритом. Проект будет реализовываться через вовлечение детей и родителей в систему совместных занятий и мероприятий.

**Цель проекта** является обоснование эффективности использования тестопластики в педагогической практике для мелкой моторики руки и творческих способностей обучающихся, воспитывая интерес и любовь к малой родине.

 **Задачи:**

***для учеников:***

- познакомиться с историей возникновения и развития промысла соленого теста;

- изучить и освоить технологию и приемы выполнения работ из соленого теста;

- научиться изготавливать поделки с якутскими колоритами из соленого теста;

- расширять представления о родном крае;

***для педагогов:***

1. Создать условия для:

- развития интереса к творчеству, любви к труду;

- изучить технологию выполнения работ из соленого теста;

- развитие познавательной активности младших школьников;

 2. Познакомить с историей возникновения и развития промысла соленого теста;

 3. Разработать систему занятий по использованию регионального компонента в тестопластике;

 4. Воспитывать любовь и привязанность к якутскому искусству, традициям.

 5. Привлекать родителей к участию в проекте, налаживать конструктивное взаимодействие с семьями школьников;

 ***для родителей:***

1. Оказать помощь детям в достижении положительных результатов;
2. Привлечь родителей к поиску вместе с детьми познавательного материала, участию мастер классах класса, в организации выставки.
3. Формировать положительный опыт общения и совместной деятельности детей и родителей.

**2.Основная часть**

***2.1 Принципы составления проекта:***

- связь знаний, умений с практикой.

- доступность.

- системность знаний.

- воспитывающая и развивающая направленность.

- активность и самостоятельность.

- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

***2.2 Условия реализации проекта:***

Занятия по программе ВУД «Лепка» проводятся в 4 классе, в неделе 1 час.

Материально- техническое оборудование:

Мука, соль, пищевые красители, гуашь, акриловые краски, стеки, зубочистки, клей ПВА, бумажные шаблоны, доски для работы с тестом, салфетки, кисточки разной толщины, стаканчики для воды, компьютер, методическая литература, ткань, рамки для оформления картин.

***2.3 Этапы реализации проекта:***

1 этап – Подготовительный

- знакомить с историями и свойствами теста, способом его приготовления.

- освоить приемы раскатывания, выдавливания , раскрашивания теста;

2 этап – Основной

- научить основным приемам работы из целого куска теста, создание образов;

- для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный, бросовый)

-научиться использоваться стекой, формами, скалкой;

- научиться раскрашивать работу гуашью;

- научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.

- научиться участвовать в выполнении коллективной работы;

- научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3 этап – Заключительный

- самостоятельно решать творческие задачи;

- формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

***2.4 Перспективное планирование***

проектной деятельности работы с детьми

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Задачи |
| Сентябрь, октябрь | «Соленое Тесто приглашает друзей» | Познакомить детей с историей и с основными способами и приемами лепки из соленого теста. Вызвать интерес к лепке из соленого теста. |
| ноябрь | Панно якутские сказки (коллективная работа) | Ознакомить с якутским фольклором. Предложить детям самостоятельно выбрать якутскую сказку и инструменты для художественного оформления своих изделий. |
| Декабрь | Новогодние игрушки с использованием орнамента народов Якутии | Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству. |
| Январь | Сахалыы ыйдар бэлиэлэрэ | Познакомить детей с якутским календарем. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. |
| февраль | Якутские посуды (магнитики) | Познакомить детей с якутскими посудами и учить приемам выполнения по мотивам якутского орнамента |
| март | Олонхо (коллективная работа) | Формировать у школьников познавательный интерес к эпосу олонхо. |
| апрель | Животные Якутии | Продолжить учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Показать способы лепки объемной фигурки с помощью каркаса из фольги. Разнообразить варианты оформления поверхности животных. |
| май | Цветы Якутии | Предложить детям самостоятельно выбрать материал и инструменты для художественного оформления своих изделий. Воспитывать художественный интерес к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в тестопластике |

**Работы с родителями:**

- Рекомендации для родителей;

- Совместные занятия, мастер классы;

- Выставки работ.

 **Работы с педагогами:**

- Практические советы, рекомендации.

**3. Заключение**

***3.1 Ожидаемые результаты:***

- Расширение детского кругозора, развитие мышления, памяти, мелкой моторики руки;

- Высокую заинтересованность, удовлетворяющую потребность ребёнка в деятельности;

- Использование якутский колорит в творческой деятельности;

- Получение возможности фантазировать, изобретать;

- Повышение заинтересованности родителей в развитии личности ребёнка;

- Интерес данной технологией педагогами.

***3.2 Экономическая и экологическая оценка***

На изготовление изделия используется мука, немного соли и воды. Клей ПВА, краски. Таким образом, себестоимость работы минимальная, а в результате - оригинальные поделки.

Лепка из соленого теста это экологически чистое, безотходное производство. Используемые при работе материалы не выделяют никаких вредных веществ, опасных для организма человека и природы.

***3.3 Сведения о профессиях***

В ходе работы дети могут испытать свои силы в следующих видах профессий:

1. художник-дизайнер (разработка эскизов и подбор цветовых решений оформления изделий);

2. скульптор (лепка изделий);

3. технолог (четкое планирование и соблюдение последовательности изготовления);

***3.4 Формы подведения итогов:***

Проведение мастер классов;

Участие в тематических выставках;

Участие в конкурсах;

Итоговая выставка.

1. **Список источников информации**

1. Хананова И.Н. Солёное тесто [Текст] / И.Н.Хананова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

2. http://stranamasterov.ru/node/42770

3 <http://blog.kp.ru/users/toniast/post127224525/>

4. И.О.Лыкова «Лепка для детей», Москва,2014