**Консультация для родителей на тему:**

**«Ранняя профилактика дисграфии в дошкольном возрасте»**

**Подготовил учитель- логопед**

**З.Н. Темирова**

Уважаемые родители! Предлагаю вашему вниманию консультацию, которая, надеюсь, заинтересует Вас своей актуальностью. С началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются затруднения с письмом и чтением. Хотя такие дети могут хорошо справляться с математикой и другими школьными предметами. В последние годы значительно возросло количество таких детей. Проблема нарушения письма и чтения – одна из самых актуальных для школьного обучения. Специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма – это дисграфия. Вопросу профилактики дисграфии необходимо уделять особое внимание. Уже в дошкольном возрасте по целому ряду признаков можно заранее предвидеть, кому из детей в дальнейшем «угрожает» появление дисграфии.

**Причины дисграфии:**

• наследственная предрасположенность: (наличие у родителей нарушений письменной речи. Дети наследуют от родителей качественную незрелость головного мозга в его отдельных зонах);

 • патологические факторы (вредное воздействие): пренатальный (дородовой период жизни ребенка); натальный (в момент родов); постнатальный (после родовой период);

• функциональные причины (воздействие биологических и социальных факторов): длительное соматическое заболевание; неправильная речь окружающих; дефицит речевых контактов; двуязычье в семье; недостаточное внимание к речевому развитию ребенка со стороны взрослых.

Эти факторы задерживают формирование психических функций, участвующих в процессе письма и чтения. Как же проявляется дисграфия в младших классах? Упражнения и диктанты содержат множество грамматических ошибок, дети не пользуются заглавными буквами и знаками препинания, путают схожие буквы, имеют плохой почерк, пишут медленно.

**Основные формы дисграфии:**

 • артикуляционно-акустическая: ребенок, имеющий нарушения звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение пишет так, как говорит (рак-ак, лавка-вавка, чайка-тяйка);

• акустическая форма: смешивает на письме буквы, обозначающие - звонкие и глухие звуки (булка-пулка), козочка-косочка); - свистящие и шипящие звуки (санки-шанки, яйцо-яйсо); - мягкие и твердые звуки (письмо-писмо, любит-лубит);

• аграмматическая форма: - аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетаний, предложе- ний, текста. Пропуск членов предложения. - не согласование в роде и числе (желтая солнце); - не изменяют слова по падежам, родам, числам (вижу рысю, два рыся);

• дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза: - пропуски букв, слогов; - перестановки букв и слогов; - недописывание слов; - написание лишних букв в слове; - повторение букв и слогов; - контоминация – в одном слове слоги разных слов (красная сумка – красика); - слитное написание предлогов, раздельное написание приставок;

• оптическая дисграфия (на письме): - замены графически сходных букв; - зеркальное написание букв; - искажения написания букв;

• дизорфография: - стойкая неспособность применять орфографические и синтаксические правила на письме (несмотря на знание соответствующих правил).

**Далее приводится перечень специальных игр и упражнений, которые будут способствовать профилактике и коррекции дисграфии:**

1. «Что звучит?» - сначала контрастные по звучанию предметы (бубен-дудочка), а затем близкие по звучанию (большой колокольчик-маленький колокольчик);
2. «Где звучит погремушка?» (колокольчик, бубен и др.)
3. «Догадайся, что это?» - узнавание и дифференциация шумов (шуршание бумаги, фольги, ткани и т.д.);
4. «Громко-тихо» - дифференциация громко и тихо звучащих предметов (тихо - присесть, громко – поднять руки вверх);
5. «Какие звуки нарушают тишину?»;
6. «Кто услышит больше звуков?» - прислушаться к звукам вокруг и назвать, что слышно (звуки леса, луга, улицы);
7. «Найди коробочки, которые звучат так же» - в коробочки насыпаны разные виды круп, монетки, пуговицы);
8. «Жмурки с колокольчиком» - водящий ловит играющих на звук колокольчика; ϖ «Морзянка» - повторить ритм простукивания (постепенно усложняя ритмический рисунок);
9. «Деление слов на слоги» - приседание, прохлопывание, шаги по количеству слогов в слове;
10. «Повтори цепочку звуков, слогов, слов»;
11. «Поймай звук» - дети сигнализируют, если услышат нужный звук;
12. «Собери слова в корзинку» - дети называют слова на заданный звук;
13. «Найди место звука» - используются домики с окошками, которые обозначают место звука в слове: начало, середина, конец;
14. «Разложи картинки» - Оле – картинки, название которых начинается со звука О, а Ире – со звука И;
15. «Сколько гласных (согласных) в слове?» - используется звуковая линейка;
16. «Зрительные диктанты» - нарисовать столько кружков (квадратиков, овалов), сколько звуков в слове;
17. «Какая картинка лишняя?» - все предметы на картинках начинаются на определенную букву, а один предмет на картинке – на любую другую букву;
18. Дорисовывание, складывание букв из счетных палочек, лепка из пластилина, обводка, выкладывание из круп, рисование на песке».
19. «Узнай, какие здесь буквы» - «зашумленные» рисунки (буквы наложены друг на друга)
20. «Изографы»;
21. «Угадывание букв по написанному в воздухе или на ладошке изображению»;
22. Обсуждение и «оречевление» схемы написания буквы: из каких частей состоит буква, куда смотрят части этой буквы;

**Все упражнения должны быть разнообразны и насыщены игрой, чтобы ребенок сохранял интерес к занятиям, а это главное условие успешной работы по профилактике и коррекции дисграфии.**