**Технологическая карта занятия «Театральные этюды, как источник творческого воображения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Деятельность педагога (с обозначением используемых технологий, методов, приемов; применяемого технического оснащения)** | **Деятельность обучающихся (с обозначением видов и форм активности)** | **Планируемый результат. Комментарии** |
| **I этап – организационный – 2 мин** |
| 1.1 | Приветствует воспитанников. Упражнение-игра «Здравствуйте»  | Дети приветствуют педагога, изображая эмоции, мимику которых показывает учитель. | Создание психологического настроя на занятие. |
| **II этап – мотивационно - проблематизирующий -5 мин.** |
| 2.1 | **Разминка** Артикуляционная гимнастика: упражнения «Заборчик», «Трубочка», «Заборчик + трубочка», «Уколы», «Веселый пятачок», «Шарик», «Почистим зубчики»Упражнения на три вида выдыхания. **Дикционное упражнение:** скороговорки, с условием, что сначала скороговорку следует произносить медленно, артикулируя каждый звук, потом постепенно переходить к скороговарению  | Учащиеся упражнениями разогревают речевой, дыхательный аппаратДети повторяют за педагогом, стараясь сделать лучше него. | Умение выполнять упражнения на подготовку речевого, дыхательного аппарата для дальнейшей работы на занятии  |
| 2.2 | **Актёрский тренинг** (по системе К.С.Станиславского)Упражнения:«Камень, бревно, собака»;«Мизансцена»;«Оправдать свою позу»;«Расслабление по счету» | Дети встают напротив педагога в свободном положении. По команде начинают бег на месте, выполняя команды педагога.Ходьба по кругу. По хлопку педагога каждый должен бросить свое тело в неожиданную для себя позу. Стоя на месте, вся группа выполняет следующее упражнение, по команде расслабляя части тела. | Умение готовить свое тела для выполнения театральных этюдов |
| **III этап – основной – знакомство с новым материалом – 5 мин** |
| 3.1 | **Введение в тему занятия.****Показ слайда – название темы занятия** |  |  |
|  | **Вопросы воспитанникам:**1. Что вы знаете о театральных этюдах?
2. Чем отличается этюд от упражнения?
3. Какие этюды мы с вами уже выполняли?
 | Ответы детей | Дети вспоминают теоретический материал предыдущих занятий |
| **IV этап – практическая работа – 25 минут** |
| **4.1** | Упражнения на развитие творческого воображения:1)Подойти к столу и рассмотреть его, будто это - королевский трон;- аквариум с рыбками;- костер;- куст цветущих роз2)Передать книгу друг другу так, как будто это:- кусок торта;- хрустальная ваза;- кирпич3)Взять со стола карандаш, как будто это:- горячая печеная картошка;- маленькая бусинка;- червяк4)Выполнять различные действия:- чистить картошку;- нанизывать на нитку бусы;- есть пирожное5)Упражнение «Напишите письмо»:Взять воображаемый лист бумаги, воображаемую чернильницу, воображаемую ручку. Обмакнуть перо в чернильницу и написать письмо:- письмо-протест;- письмо-разоблачение;- шутливую записку;- прощальное письмо;- анонимку6)Упражнение «Зонтик» - идет дождь, нужно раскрыть зонт, но он не раскрывается;- зонт раскрылся, вы стоите под зонтом. Вдруг сильный порыв ветра начинает вырывать зонт из рук;- дождь закончился, вы складываете зонт, улыбаетесь | Дети выполняют задания учителяДети выполняют задания, стараясь предельно точно показать нужную мимику лица, движение частей телаДети рассматривают жесты и пластику, определяют, что обозначают различные жесты, определяют положение тела  | Жесты и пластика – язык тела – знаковые элементы поз и движений различных частей тела, при помощи которых структурно оформляются и кодируются мысли и чувства, передаются идеи и эмоции. Техника тела, в которые входят такие незнаковые движения.Мимика помогает актеру в создании сценического образа, в определении психологической характеристики, физического и душевного состояния персонажа |
| 4.2 | Проверка домашнего задания:Театральные этюды на логичность и последовательность действий.Вопросы для обсуждения:1. Что у вас получилось в работе над этюдами, а что нет?
2. Вы угадали цель партнера? Если нет, то почему и в чем причина?
3. В чем в данном виде деятельности заключается взаимодействие друг с другом?
 | Дети наблюдают, выражая свое одобрение или замечание.Ответы детей | По ходу выполнения упражнений педагог корректирует и оказывает нужную помощь.Благодарит воспитанников за работу. |
| **Vэтап – подведение итогов- 3 мин.** |
| 5.1 |  **Рефлексия:****Вопросы:** помогло ли вам сегодняшнее занятие освоить некоторые актерские хитрости?Как вы считаете, какие этюды удались и почему?Какие этюды сегодня не получились и почему?Игра-упражнение на проявление эмоций:«До свидания» | Дети отвечают на вопросы, подводя итог занятию: чему мы с вами сегодня научились?Были ли какие-нибудь трудности? |  |
| 5.2 | **Итог занятия:****Удовлетворительно:** рука на уровне пояса;**Хорошо:** рука на уровне головы;**Отлично:** рука выше головы.- Спасибо, мне приятно было с вами поработать. | Воспитанники прощаются друг с  другом, согласно, тому настроению (радость, разочарование, негодование, безразличие), с которым покидают занятие, стараясь, как можно точнее передать эмоциональное состояние. |  |