**Самоанализ занятия.**

**Состав группы** 10 человек, **возраст** от 12-14 лет, 4-6 год обучения; **способность** группы средняя; **оснащенность занятия**: экран, **средства** обучения

Тема занятия:  **«Театральные этюды, как источник творческого воображения».**

Место занятия в календарно-методическом плане:второе занятие по теме: **«Театральные этюды»**

Сложность занятия для данной группы**: средняя**

**Задачи.**

**Образовательная:**

 - дать основные теоретические знания по теме «Театральный этюд»;

 - познакомить с театральными этюдами на развитие творческого воображения;

**Воспитательные цели занятия:**

- сформировать навыки КТД;

 - привить навыки взаимодействия с партнером;

 - научиться сближать жизненные наблюдения со своим индивидуальным опытом

**Развивающие:**

- развивать способность к перевоплощению через создание этюдов;

 - сформировать способности к импровизации;

 - развить навыки актерского мастерства через работу над этюдами;

 - развивать речевой аппарат обучающихся с помощью артикуляционной гимнастики и дикционных упражнений на основе разученных скороговорок;

 - развивать физические возможности тела, через актёрский тренинг;

 - развивать умения взаимодействовать с партнёром

**Учебно-методическое и материально-техническое оснащение занятия**: слайды, карточки для этюдов.

**Задания для самостоятельной работы детей на занятии:**

* исполнение эмоциональных упражнений
* исполнение этюдов;

**Цель:**  продолжить знакомство воспитанников с  видами театральных этюдов.

**Задачи:**

 ***1.Дать основные теоретические знания по теме «Театральный этюд, виды этюдов»;***

 На занятии было дано определение понятия «Этюд», раскрыто значение и важность таких упражнений. Для чего нужен этюдный метод в работе над собой. Они могут быть разные по содержанию, задачам, сложности.

 ***2. Познакомить с театральными этюдами на развитие творческого воображения;***

Как считал К. С. Станиславский, творчество начинается с магического «если бы», т. е. с предлагаемых обстоятельств.  В игровой ситуации воспитанники легко приняли эти условия и начали действовать в вымышленной ситуации.

 Занятие имеет этапы, их последовательность, что обеспечивает целостность занятия.

 Работа начинается с разминки: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, упражнения на дикцию и произношение, актёрский тренинг.

 Главным этапом занятия является «Театральные этюды, как источник творческого воображения». На занятии выполнялись определённые этюды на заданную тему. Сначала простые доступные этюды, затем более сложные. В процессе работы проходили

обсуждения увиденного, были внесены поправки, давались рекомендации. При необходимости этюды повторялись. Лучшие работы отмечались. В процессе занятия воспитанники учились дисциплине, уважительному отношению друг к другу, терпению и трудолюбию. Считаю, что содержание занятия полностью соответствует целям занятия. Развивает творческие способности воспитанников, способствует развитию интереса к обучению.

Самым главным в ходе занятия был микроклимат в коллективе, взаимоотношения между педагогом и воспитанниками.

 Я думаю, что цель занятия была достигнута. Дети с удовольствием выполняли упражнения, показали свои творческие способности, фантазию.